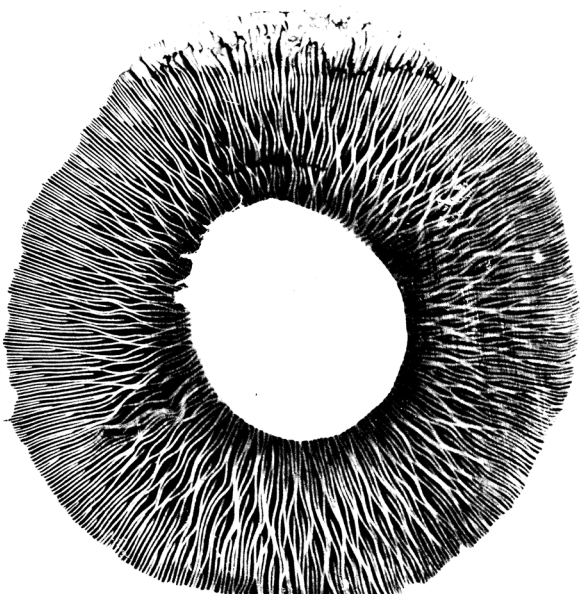
NATURENS SPROG MED FLOR BEVÆGELSEN



EN UNGDOMGSBEVÆGELSE
FOR MERE BIODIVERSITET

Forord af forfatter Liv Ea

MENNESKET HAR PILLET SIG SELV UD AF NATUREN

Heldigvis er der mange måder at finde tilbage ind i den. En af dem er gennem litteraturen. Når jeg skriver om naturen, er det en måde at nærme mig den på. Undersøge den. Litteraturen kan skille ting ad, binde dem sammen, vende dem på hovedet, på vrangen eller blot stille dem frem i lyset. Teksterne her er skrevet af deltagere til forskellige arrangementer afholdt af FLOR bevægelsen. Læs dem med omsorg. Når vi deler det, vi har skrevet, bygger vi sammen en større, vildere og mere nuanceret naturforståelse.

Prøv at skrive med.

Skriv et brev til en plante du kender. Eller et brev fra planten til dig.

Skriv om, hvordan havet har det, når du bader i det.

Skriv det første, der falder dig ind, når du dufter til skovbunden.

Skriv om hvordan det er at uddø.

Skriv hvordan det er at findes som en larve. Som en tulipan. Som en planet.

hukommelsen er en græsplet

eller en festivalplads

jeg mener

græsset er en

hukommelse

alle de firkantede

pletter hvor teltene

stod

et skriftsprog

som fuglene læser

mens de flyver

og måske

vælger de også

at tænke sådan

om os

at vi bare

kvidrer hele dagen

FLOR Odense, Ord i Mørket, vinter 2025

KULDEN I JORDEN ER KULDEN INDE I MIG.
JORDEN OG JEG, VI DELER.
KULDEN. FUGTEN. RØDDERNE.

FLOR Aarhus, Aarhus Unge Tonekunstnere
og Klimafolkemødets Ungenetværk,
Stemmer fletter fremtid, forår 2026

Vi kom alle af det samme mørke.
Lå helt tæt fra begyndelsen.
Mor var blå, og hun var alt vi så.
Krøllede som rygrade.
Vi flettede os ud og ind af hinanden.
Altid sammen mod solen.
Vi var ikke ens, men vi vidste, hvor vi stod, og hvor vi var på vej hen.
En skygge gled over mors ansigt, en femfingret ørn gjorde klar til hug.
River i kloden. Rødderne.
Hvis du vil tage mig, må du tage hele universet med.
De stod alle og så på, da jeg brast og fløj væk.

FLOR, Skrivekreds, forår 2025

Intet kan undgås. Intet kan undviges.
Hvor end man går følger de efter.
Kalder mod mig i drømmes dybe lag,
så en solstråle tager dynen af, vækket af fuglesang.
De danser i evige cirkler.
Endeløse løbebaner af brusende syrener.
Urskriget.
Løbende bakkekamme.

FLOR Aarhus, Aarhus Unge Tonekunstnere
og Klimafolkemødets Ungenetværk,
Stemmer Fletter Fremtid, forår 2026

Vi skaber det fundament der lægger linjen for resten af vores liv,
som er i lyden af havet i en musling.
Jeg frygter, at verden er et bedre sted uden mig og os.

FLOR og Rytmisk Musikkonservatorium,
Genfortryllelsesworkshop, efterår 2026

og jeg øver mig på at lande lige så blødt
som alle tjørnens hvide blomster

FLOR og Rytmisk Musikkonservatorium,
Genfortryllelsesworkshop, efterår 2026

Du gjorde os ikke noget,
men du væltede træer
og fik havet til at bruse.
Du eksisterer:
storslået, simpel, enorm.

PLADS TIL DINE ORD

Tænk på en art, du enten beundrer, foragter eller først lige har opdaget. Skriv så en tekst med denne arts stemme.

Vi håber at du vil være med til at skrive videre i naturens sprog for en mere omsorgsfuld relation mellem mennesker og andre arter.

FLOR

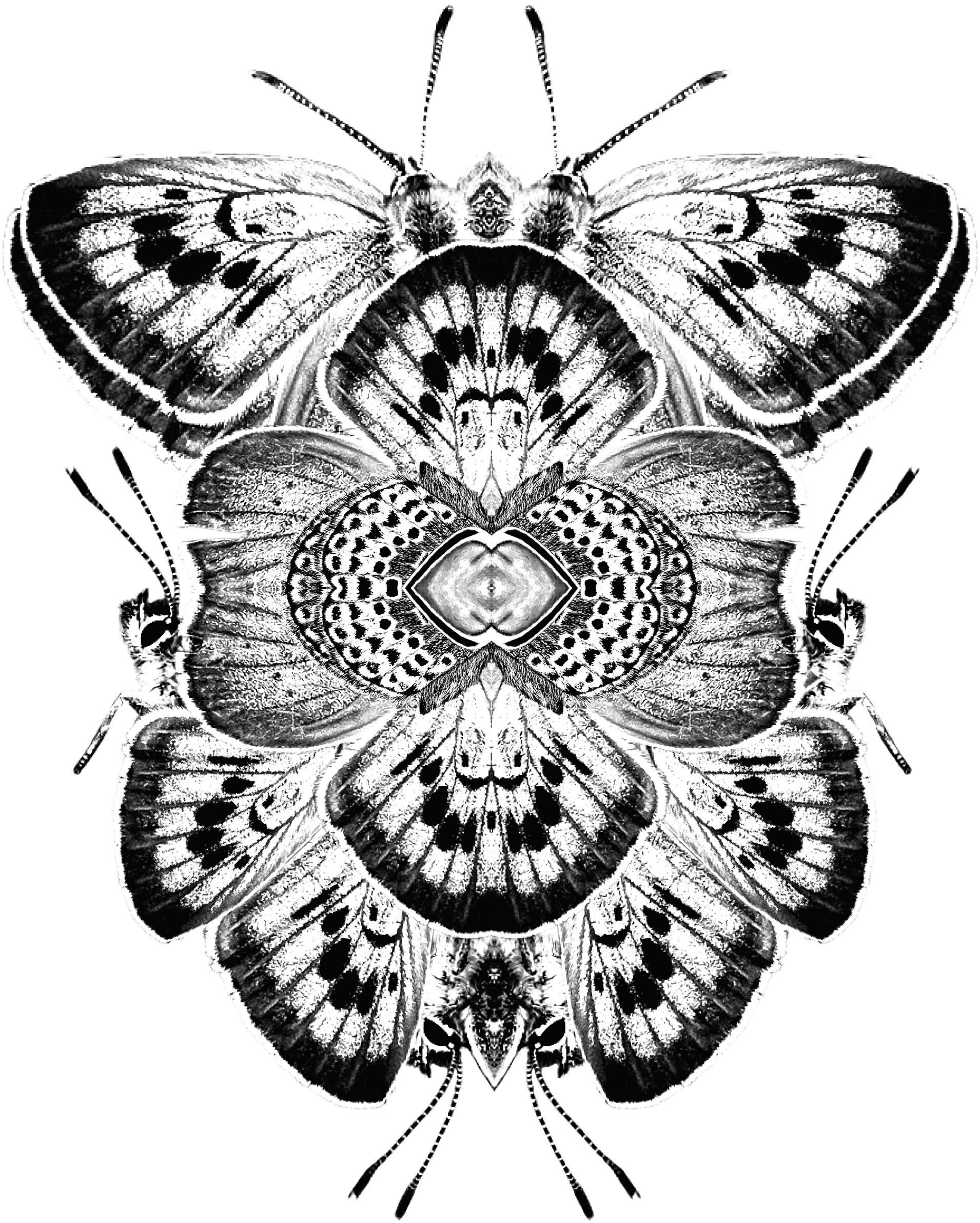
I SAMARBEJDE MED

Danmarks Naturfrednings forening

TUBORG FONDET

MØRKE TØRKE TØRSKOET TØSNE TRÆVL VÆTTE VÆREN VÆRN VÆLGE VÅD VADSÆK VESTENVIND HESTEKIND HAVRESTRÅ

Digt: FLOR Odense, Ord i mørket, vinter 2025
Illustration: Marc Petersen



FLOR

STOLE PÅ SAGTE SÅ SÆTTERSTRÅ BAGPÅ BØLGEBLÅ BLÅFUGL MÅNEFULD MÅSKE GULD GAVMILD GYLDENRIS GULAKS TAKS TJÆRETID OLDENBID ASKEHVID HINDBÆR HJERTENSKÆR

MØRKE TØRKE TØRSKOET TØSNE TRÆVL VÆTTE VÆREN VÆRN VÆLGE VÅD VADSÆK VESTENVIND HESTEKIND HAVRESTRÅ

STOLE PÅ SAGTE SÅ SÆTTERSTRÅ BAGPÅ BØLGEBLÅ BLÅFUGL MÅNEFULD MÅSKE GULD GAVMILD GYLDENRIS GULAKS TAKS TJÆRETID OLDENBID ASKEHVID HINDBÆR HJERTENSKÆR